

探索“古城”的新型城镇化发展道路模式

4月24日至25日，广西壮族自治区党委书记、自治区人大常委会主任彭清华深入桂林市灵川县、永福县，重点就推进县域城镇化工作进行调研。

灵川县大圩镇是国家级历史文化名镇和广西“四大古镇”之一，去年5月起启动实施新型城镇化示范乡镇建设，以特有的桂北民居、岭南风情吸引了大批中外游客和商家。擅长沙画和爱好收藏的杜林格就是其中一人，他倾注大量心血对古街进行连片修缮开发。彭清华仔细参观了杜林格正在修缮的古屋，称赞他“为保护古镇、弘扬文化做了功德无量的好事”。

考察中，得知桂林市正以大圩、草坪、兴坪三个乡镇为节点，着力推进漓江东线百里生态示范带建设，彭清华予以充分肯定，希望当地积极探索，努力走出关于古镇保护开发的新型城镇化之路。他指出，在规划建设中，要保持古镇原有建筑风格和历史风貌，尽可能修旧如旧、“建新如旧”。对漓江两岸及河道中的小岛，决不能任意开发、乱搭乱建，必须维护良好的生态环境。

苏桥经济开发区位于永福县苏桥镇，是桂林市规划面积最大的工业园区。但长期以来，由于远离市区，基础弱、环境差、人口少，园区发展受到严重制约。近年来，当地大力开展道路、房产、市政设施等建设，全镇2.8万名群众基本达到就近就地城镇化目标。如今，园区内已累计进驻企业106家、投产55家，产业工人多达1.5万人。

“这说明，只要肯想办法，千方百计聚拢人气，发展指日可待。”彭清华表示，要按照以产兴城、以城促产、产城互动的要求，继续加强苏桥的基础设施建设，完善公共服务和商业配套，通过产城一体来推进新型城镇化建设，进而增强园区的产业聚集能力和人才吸引能力。

走进园区，彭清华先后来到中化橡胶桂林轮胎公司和桂林客车公司，向有关负责人详细了解产品制售情况，鼓励他们采取灵活措施，改进工艺、降低成本、

增加品种，就近开拓市场，提升竞争能力。彭清华还饶有兴致地登上一台小型公交车进行试驾，绕着厂区开了一圈。他对随行人员说：“在县城、乡镇推广短途公交，既方便群众出行，也有助于城镇化升级。这是广西自己的汽车品牌，我们理应支持。”

两天来，彭清华还实地考察了漓江补水工程小溶江水利枢纽及其移民新村建设情况，先后走访了大圩镇生态乡村农业示范区、灵川甘棠公园、永福凤山福园以及有“百年清官村”之称的江头洲村和“住在别墅里、活在花园中”的马鞍桥屯，了解县城老城改造、新城建设、古村落保护和生态乡村建设情况。

彭清华强调，推进新型城镇化建设，是应对经济下行压力、挖掘新增长点的有效途径。要牢牢把握新型城镇化的新趋势新要求，努力提高城镇规划建设管理水平，完善城镇功能，推进产城融合，打造具有历史记忆、地域特色、发展后劲的魅力城镇，加快县域城镇化步伐。与此同时，也要注重发挥乡镇的带动作用，激活农村生产要素，改变农民生产和生活方式，大力推进“美丽广西”生态乡村建设，实现城乡互动、协调发展。

自治区党委常委、秘书长范晓莉，桂林市党政主要领导及区直有关部门负责人参加调研。

中国新型城镇化研究课题组点评：面对人类历史上史无前例的大规模快速城镇化，我国城乡千百年来逐步积淀而成的建筑文化遗产和传统风貌也面临极大的挑战。《国家新型城镇化规划》提出，要在城市建设和发展更新中积极保护和弘扬优秀传统文化，延续城市历史文脉，这对城乡历史文化的保护提出了明确的要求。保护历史文化遗产是当前城市建设的当务之急。

在城乡建设中保护和传承历史文化，就要保护好各类留存至今的历史文化遗产，并在新的建设中保持和延续历史文化特色。历史文化遗产首先是在城市和乡村中现存的各类具有较高历史文化价值的优秀历史建筑和建筑群落。它们当中除少量法定的各级文物建筑外，大量并不具备法定保护地位。在最近全国第三次文物普查中，有多达数十万不可移动文物（大部分为建筑物和各类历史

遗迹)被列为登录点。而这还仅仅是那些历史文化价值明显的对象。除各建筑单体外,成片的历史文化街区和完整的历史村镇也是重要的历史文化遗产。目前由国家相关部门公布的国家历史文化名城 122 个,国家历史文化名镇 181 个,历史文化名村 169 个。这个数目(特别是后二者)与我国悠久的历史 and 广阔的幅员并不相称。历史文化遗产保护的另一个重要原则是整体性原则。任何一处历史文化遗存的价值都与之所处的环境有关。失去了整体环境任何单体的历史遗存的价值都会大打折扣。因此在城乡规划中,对于历史街区的整体保护和对于单体建筑保护同样重要。对于不处于历史街区中的单体历史建筑,则应尽可能地保留其周边的原有环境,至少应在尺度上保持保护建筑周边的原有环境。一般情况下,不应提倡历史建筑的迁移保护。那种为了开发地块的“完整”动辄将保护建筑移开的做法并不可取。

当然,完整保护历史并不意味着我们的城市不应建设发展。但这也决不是说我们在城市建设中应该忽略城市原有的历史传统。我们对城市建设中忽视历史和千篇一律的城市面貌深恶痛绝,但也不赞同在新的建设行为中,通过大量建造假古董来保持和延续历史风貌。新建行为不必刻意模仿历史风貌,但对仍幸存的历史建筑、历史街区、历史村落必须给予足够的尊重。在旧城改造中应坚决刹住大拆大建之风,对于一切有价值的历史遗存必须尽可能地予以保护。只有这样,我们的城市才会既能保护历史传承文化,同时又能创新和发展。