

环境保护是新型城镇化的原则

“让城市融入大自然，望得见山，看得见水，记得住乡愁”。这是2013年底中央城镇化工作会议提出的具体要求。今年初，习近平总书记在云南大理考察时说：“留得住绿水青山，记得住乡愁。”什么是乡愁？乡愁就是你离开这个地方以后会想念这个地方。如何在当前加速推进新型城镇化进程中，融入“乡愁”、彰显“乡愁”，是摆在我们面前的一项重大课题。

全国人大代表、吉林省长白山保护开发区党工委书记、管委会主任谢忠岩表示，长白山是国家级示范自然保护区、国家5A级旅游景区、国家地质公园、“中华十大名山”之一，它不仅是发端松花江、鸭绿江、图们江的“自然之源”，也是孕育北方民族、积淀关东文化的“人文之源”。近年来，长白山以“生态”和“文化”作为特色城镇化的“乡愁”所在、“乡愁”所依。

谢忠岩建议：在新型城镇化建设中，一是切实加强生态保护。在加快特色城镇化进程中，充分考虑环境因素，科学规划论证，呵护青山绿水，绝不引进上马高耗能项目。二是坚持高点站位、文化引领、科学决策，聘请国际国内顶级规划团队，科学编制发展规划。三是精心建设特色城镇。着眼于推进当地文化的挖掘、回归、传承和弘扬，为特色城镇化建设植入文化基因、涵养人文底蕴。

未来，谢忠岩表示：长白山将牢固树立“任何开发服从于保护，以合理开发促进有效保护”的发展理念，全力以赴保持好长白山的天蓝、地绿、水净，真正实现“发展”与“生态”的统筹双赢。在继续推进城市绿化美化、慢行系统、园林广场、精品街路、旧城区建筑外立面改造等项目建设过程中，始终坚持精品理念，凸显特色城镇化建设的叙事风格、创意特点和美学价值，使每一处园林广场、每一座楼宇桥梁、每一条街道胡同，不仅成为建设质量意义的精品，也能成为固态文化意义的精品，通过各类建筑语言表现“乡愁”、升华“乡愁”，传达我们的家国情怀、文脉沿革和精神归属

中国新型城镇化研究课题组点评：随着我国城镇化进程的加快，城镇化水平的提升，环保与城镇化的关系已经愈加密切，且矛盾也日益突出。新型城镇

化建设要注重“传承文化，发展有历史记忆、地域特色、民族特点的美丽城镇”。新型城镇化背景下“文化治镇”的方向不仅是保山、保水、保自然，而且更需要保人文、保历史，即要从“人本”的角度，强调城镇的发展要充分考虑人对自然环境的需求，强调城镇规划的“利人原则”。因此，“文化治镇”的治理目标是构建“记得住乡愁”的文化城镇。

如何做到这一点，谢代表也给出了建议，简而言之就是以科学发展观规划，杜绝导致环境恶化的高危产业，回归传统文化的怀抱。城镇化过程中生态环境问题的产生，原因是多方面的，但归根结底是城镇化进程中对于资源环境的过度剥夺。良好的城镇生态环境，才能创建最佳的人居环境和工作环境，才是人类聚居于城镇的初衷。为了城镇化的可持续发展，我们必须正视问题，针对矛盾的所在，采取必要的措施，在新型城镇化建设中切实做好生态环境的保护。转变经济发展方式，加强生态环境制度体系构建，树立公众生态环境保护意识，进一步普及生态科学、倡导生态哲学和生态美学，变城市的自生为共生、变单一的因果链为多维的生态网，克服决策、经营及管理行为上的短期性、盲目性、片面性及主观性，从根本上提高城镇的自组织、自调节能力，促进城镇的可持续发展与生态文明建设，建立人与自然和谐发展的生态城镇。

另一方面，城镇化更需要传统文化。很多地方的建筑形式在不知不觉中抛弃了中国元素，许多村镇在改造之后，“长”得一模一样，原有村镇个性化的空间布局、建筑风格荡然无存。保护现有的文化遗产，让历史文脉代代相传，就应该在新型城镇化的过程中做到七个重视，即：重视规划中的文化含量；重视对具体小区和建筑设计在传统文化方面的传承；重视地名在文化传承中的作用；重视对宗祠的创新利用；重视传统文化在生态系统中的设计作用；重视对乡村濒危景观的保护；重视园林景观的营造创新。再以园林绿化为例，园林绿化是现代城市建设的重要组成部分，不仅可以改善生态环境、提升居住水平、丰富文化生活，更是展现中国传统文化元素的重要平台。应引导设计部门在城镇化建设布局中引入中国传统园林要素，让绿更浓、景更美、城镇更温馨、底蕴更深厚。